

YVETA SHANFELDOVÁ

M A M E T O

J E Š T Ě L E H K É ,

J A K J E D N O U

B U D E J A S N Ě



MÁME T● JEŠTĚ LEHČÉ,
JAK JEDNOU BUDE JASNÉ

YVETA SHANFELDOVÁ

MÁME T●
JEŠTĚ LEHKÉ,
JAK JEDNO●U
BUDE JASNÉ

Praha 2017

Knih vychází za finančního příspěví
Ministerstva kultury ČR

Copyright © Yveta Shanfeldová, 2017
Czech edition © dybbuk, 2017

ISBN 978-80-7438-179-9

*Na to, aby člověk umřel, musí být pokorný,
jinak prostě neumře, ať se snaží, jak chce.
Máma se zmenšila, hrozně zpokorněla, děkovala.
Na záchodové míse řekla, že už musí zemřít.
Potom později, už na pohovce, řekla, že se ještě uzdraví.*

Dá se umřít nebo zemřít, ale jen umírat.

To slovo měla máma ráda.

J Á

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every receipt, invoice, and bill should be properly filed and indexed for easy retrieval. This not only helps in tracking expenses but also ensures compliance with tax regulations.

Next, the document outlines the various methods for collecting and organizing financial data. It suggests using spreadsheets or specialized accounting software to input and analyze data. Regularly updating these records is crucial for identifying trends and making informed decisions.

The document also addresses the issue of budgeting. It provides a step-by-step guide on how to create a realistic budget based on historical data and current market conditions. It stresses the importance of sticking to the budget and making adjustments as needed.

Finally, the document discusses the role of professional advisors, such as accountants and lawyers, in managing financial affairs. It highlights the benefits of seeking expert advice to optimize tax strategies and ensure legal compliance.

chtěla jsem se probudit a jít
celý den mít

mraky deště vítr

kraj táhnout
do krajiny
poryvy dechu

vyšlapanou cestou do neznáma
rytmem spěchu rýt hlad
nést listopad

na horu pokoru umření
do smrti se žít lesem
sama pít čas

je pod zimou a dny spínají tichou látku
stojí za řidičem a lomcují cestou
únavu stříhá neklid
lepší nerozšiřovat své obzory ale tihnout

vždyť v noci mě vzbudil pocit úzkosti
chtěl abych s ním jela
čerstvá vůně v temných podtónech
párala každý klidný steh

v posteli je bolest neskladná
zabírá víc místa
myju si obličej jsem večer
smývám nebe plné letadel
mokrá ve tváři
modlím se mýdlem
probdím se trvajícím snem

bezdeché už odešlo
skončilo váhání a na všem těžká pára
a snad nelidská práva
z celé české řeči mám nejradši
slůvko „a“ jak šperk přidávající
slůvkem „a“ začínat a zdobit se jím

masturbace je jako brečení
měkkost mládí a rozbředlost stáří

po padesátce žiješ pod škraloupem
začínají kurzy anatomie

po zimě otevřeš okna
sníh už na ničem nezáleží
čerstvý vzduch zjihl
otec je hnusný jako loď
zima ještě maluje jaro

celé dny se cpu smrtí
dávím se tou rychlou proměnou
už přišel čas jen hučet nevzpomínat
s šedivou pokorou odpouštět sobě

oběť březnových manévrů
zvenku sem slyšet ptačí nářek
i v noci někdo jí smrt
jarní sníh
šlape tudy směr
z tich nejtišší

až zavoláš
ten kdo tě uslyší
bude ti psát snář

opírám se o věk jako o hůl
bobtná plný suků ze střech tma ve třech má
jak pomalu zraje rybíz
jak pomalu a najednou všechno zraje
večer nad hladinou pableskuje dvůr
na obloze blikají čtečky
z polštáře známka já adresát

v noci nespím a přemýšlím
ticho a tma a hukot slov
teď když už je na co vzpomínat nevzpomínám
jenom se dívím

na prázdniny jezdím za deštěm
ráda bych i tebe navedla
ale nevím jak navést tě

S PARTNEREM

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses, income, and any other financial activities. The document also highlights the need for regular reconciliation to identify any discrepancies early on.

Next, it covers the various methods used for recording transactions, such as double-entry bookkeeping. This system ensures that every transaction is recorded in two different accounts, maintaining the balance of the books. The document provides a detailed explanation of how debits and credits work and how they are used to record different types of transactions.

The third section discusses the importance of using standardized accounting principles. This helps in comparing financial statements across different periods and with other companies in the industry. It also ensures that the financial information is presented in a clear and consistent manner, making it easier for stakeholders to understand and interpret.

Finally, the document concludes by emphasizing the role of technology in modern accounting. It discusses how software solutions can streamline the accounting process, reduce the risk of errors, and provide real-time access to financial data. It also mentions the importance of staying updated with the latest accounting standards and regulations to ensure compliance.

lítost a láska dva břehy
vždy potmě prášky na spaní

zvenku slyším letadlo a déšť
potom jsme dlouho seděli v trojúhelníku

v noci se mě bouřka ptala na tebe
jak jsme si rozdělili večer

nejdřív jsou slyšet tvé brýle
potom se přikryješ a spíš jako čas
já čekám pod hlasem tmy
až dorazí vítr tlím

vítr je noční stín
kam se člověk obrátí všude ústraní
a letmý nastřádaný rozklad
spletený ze ztrát proher sprch
škrapový chrám strachu
smrt trne v prázdných krách
ze záhonu drnový práh

chrápeš jako když naříká
a drhne rozbitý den ve sklech
za kterými stále rostou
borovice v dešti

vítr se ptá a listí odpovídá
někdy takhle poslouchám náš vztah
horské hřebeny v dešti čeří řeči
louže slov

my dva už sedření naháčí
v polospánku jíme chleba

pořád si vyměňujeme
chaosem přesycené léto
stočené v slovosledu pěn
pivních i mořských
běhů příběhů
bezbřehých břehů
jako bychom šplhali
na skalní štít

noc nás vrací
pořád na to samé místo

svítá od vrat a nás ještě propojuje noc

sníh na březích věšel prolákliny do vod
vor vrávorál vstříc měsíci

ten mlčenlivý keř jsem ráda pěstovala
ten keř pěstoval mne

zimní trní třetí stín
náhle jsi tam byl taky
stín rostl zas zbýval čas

na obloze se hlasy mraků
mísily s činžáky den se napíнал
mluvil jako duha
v dendrologických kruzích

obloha se rozštěpila
modrým a rudým chvatem
se vpíjela do tmavých zahrad
pod pootevřeným světlem

mráz na ibišku srovnával
semeníky s poupaty
pak vše ustalo
soumrak si sedl na holé větve
my jsme se střemhlav zastavili
ticho se kolébalo nad ploty

muselo se nehýbat aby nebylo nic slyšet
risposta prostá jako prosinec
já větev toulitka za oknem
každého domu

vadí ti můj pocit viny?

ty a já a kopec máty
studený rybíz
zezdola dolů
nevětraná tma

hrst trní

strmý den a rozbředlá noc

rozbředlý strmý den a strmá noc
had kolem pasu
omylem štavnatý den

jen nevnímat
jak zní na moři nezvěstný škuner
se sedmi na palubě

vnímat jeden druhého jako když solí
mít se znát a spolu uplyvat
a jeden vždy na přídi

a pořád jednoho dne
pojd' na nebi zapadá ojetina
potmě svítá
ten počáteční růst

Annie řekla ře
nerada dýchá
a ře tělo si pamatuje
stará odcházení

v noci když spíš nespím
myslím na stromy
pohrobky za domem

máme to ještě lehké
jak jednou bude jasné
slunce si přivstane

zatím pořád vaříme
noc je káva
paprsky sporáku

za oknem u záchodu
zimuje měsíc
platan u sousedů

dobrý jako ruka
modrý do foroty
kdyby dořla tma

ležíme v posteli z břízy
když truchlíř spíš
voní sem mokrý mrak

kopec máty
rmuty z matolin
přebrali jsme

konec máty
čas rdesna

střízlivá opilost nás napájí i pojí
jsme svoji

celí nesví
nesvítá
z lásky tajím před tebou tvá záda

cestujeme přes noc
tma otevírá oči
naš vztah je drnčení i drnkot

ztemnělý dům mluví
padla na mě těžká insomnie
měsíc bota v ponožce

úsvit nekráká ale potichu pípá
v kukani pro krátkozraké
ve zповědnici chrápeš

telegrafně pokračuj
přelévej mě čajem vkroč
protahuj mlčení uchem jehly

svoji vlastní svěřenci
čekáme jak vrabci v dešti

Μ Α Μ Α

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses and income. The document provides a detailed list of items that should be tracked, such as inventory levels, accounts payable, and accounts receivable. It also outlines the procedures for recording these transactions, including the use of double-entry bookkeeping and the importance of regular reconciliations.

The second part of the document focuses on the analysis of the recorded data. It explains how to calculate key financial ratios and metrics, such as the gross profit margin, operating profit margin, and return on investment. These calculations are essential for understanding the company's financial performance and identifying areas for improvement. The document also discusses the importance of comparing the company's performance to industry benchmarks and providing a clear explanation of any variances.

The final part of the document provides a summary of the findings and offers recommendations for future actions. It highlights the strengths of the company's financial management and identifies areas where further attention is needed. The document concludes by emphasizing the importance of ongoing monitoring and reporting to ensure the company remains financially sound and successful.

v prosinci sedím u stolu
 tichem odemykám světa díl
 ten starý pocit dopoledních chvil
 mě drží za ruku tramvajová zastávka
 ráno vychází
 máma hřeje na hrázi

vyrostla na řece Váh
 já v Rybníčkách
 a čas jen podnoží
 v prosinci sedím v zámoří
 Atlantik lidová škola umění

oblouk klobouku
 peřina
 nebe nevnímá
 svislé pruhy hřejí
 víc než ty vodorovné

prosinec sedí u stolu
 vedle mě kupa rán ranním
 tichem se odmykám chvíle
 jsou průsečky vzdáleností
 a z nebe se souká vata
 ústí snah

nevím
 zda matka byla jedovatá
 už před válkou ta jako
 by byla tím jediným
 co ji kdy potkalo
 noční čůrání do sněhu

[...]

strach a stálá zrada
ledviny a záda omrzliny a všude
jenom stíny a jed a chlad
si přinesla z hor
a tyfus srdeční mor

jak váhat
den za dnem řada poutníků
strká do jejího nezájmu

dementní máma v Kanadě
halucinuje
pod Orionku na řece Váh
pod vápenkou velký vůz
táhne káru s výspou kroků

svádět co na budoucnost
táhnu se po světadílech
na černokostelecké vidím poštu

v prosinci sedím u stolu
tichem odemykám světa díl
ten starý pocit dopoledních chvil
mě drží za ruku tramvajová
zastávka ráno vychází
máma hřeje na hrázi

v Rybníčkách
od Váhu na Prahu
neatlantickou váhu
a všechny dálky rozluky

co dělá duše při umírání
bloudí probouzí se nepoznává
do dětství se choulí
k mrtvým usedává

řekne se bozi a oni přitom berou
otec se rozvádí s dcerou
žijeme na ostří nože
to staré zimní
slunce v mlázi u sídliště
ztrácí se v listí jen si všimni

jako pohyby vln jako mořský příliv
 i ranní příliv světla souvisí s měsícem
 visí nad ulicí
 nikdy ne tam kde jsem já
 přílivem světa pak srpek proplouvá jak člun
 dějem dávno transportovaným
 minulost je zrcadlo

ještě nenapadl odklizený sních
 a moře jsem ještě neminula
 uprostřed hvězdné galaxie
 spím a nad ránem mám sny
 že umřela máma že umírala
 já jsem ji nesla byl z ní už jen zbytek symbol
 já jsem tomu symbolu říkala mám tě tak ráda maminko
 muselo se vzhůru do kopce pod zídrou
 pak jsem to řekla znovu a ona pak řekla
 já vím já tě mám taky ráda

celou noc jsem si pak říkala
 zavolám napíšu nemohla jsem si vzpomenout
 proč s ní nemluvím polštář hřál
 teď už je zas den zas už jí to nemůžu říct
 už jsem si vzpomněla už to zas všechno hřeje víc

den předtím než nasněžilo
den předtím než přestoupili na víru
bohužel sis vyměnila málo slov
ve stáří je ta voda vlažná

stáří chýše
stavěná tiše
funkce snů

až do konce si trochu lhát
do spánku do kopce si lehat
čekat až ji obklopí něha
a muselo se lhát
a rozléhat

mlha měkne do polí
v dnešku za Neapolí
mezi námi je let a čtyři kroky
mezi námi je deset let

na dálnici večer
červen
jedeme a tečeme

pustit se skočit a letět
přestat se držet seskočit
a volný spád
a pak už to taky nejde zpět

už jenom padat jako kdyby se člověk vznášel

na noci voní pouť
hra na hrana zvoní

ty modré oči ze včerejška
si berou těžké deště

poutník a poustevník
slyším jak zavíráš okna

řeším se hřeším

příbuzní
na smrt vzdálení
už odcházejí matky

mít vlastní srdce rád
mít ráda své srdce

ležím slyším zdálky vlak a širou noc

celou noc svítá
nikdy nenapsané vysoké stromy

souboj s neviditelným srdcem
na noci voní ploty
které si představuju v Dejvicích

ztracená ve snu
nespím na břehu bdění
nevidomá nevím
bez tebe mami bez kompasu
bludně marním
ztrácím a vláčím

jako bych se pořád ztrácela
máma vždycky lhala
naschvál špatně

každé ráno žasnu
nechápu jak to že jsem
chvilí mi trvá než pochopím
než si vzpomenu že jsem zase nebyla
než zapomenu že jsem ještě před chvilí nebyla

budím se z nespaní
nespím ale budím se
a pak už honem rituály

když se obrací tak samotářsky
Země ke slunci už pluje
tak samotářsky za tmy svítá

usíná s brýlemi na nose
číst a spát a neznat
předěl mezi spaním a čtením není
o tolik víc tmy než světla
a vedle mě si sedla

a na podlaze
literární časopisy
jako kdysi
když jsme žili v Praze

všechno je věc nálady
a neúspěch je hlubší

duše zemřelých
se vtěsnávají do ticha
nesouhlasu běloby
kterou slyší když nic neslyší

šeptají ohánějí se lží nebo mlží
asi sedm bilionů lidstva
hlas zvuk zvon a křik ale po nich se
nakonec vždy zas rozšumí

připomínají mi tu bulharskou rodinu
v paneláku na Zahradáku
jak jsme k nim jednou šli
jeli autobusem s tátou
na Prosek na průšvih

lesklo se u nich teplo útulno
z toho všeho ševelení ze ztišených
živých kteří pečou nedělní dort

D E Š T Ě , D C E R A ,

Č T E N Í , P S A N Í ,

N ● C

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every receipt, invoice, and bill should be properly filed and indexed for easy retrieval. This not only helps in tracking expenses but also ensures compliance with tax regulations.

Next, the document outlines the process of reconciling bank statements with the company's accounting records. It stresses the need to identify and resolve any discrepancies as soon as they are discovered to prevent errors from compounding over time.

The following section covers the preparation of financial statements, including the balance sheet, income statement, and cash flow statement. It provides a step-by-step guide on how to gather the necessary data and present it in a clear and concise manner.

Finally, the document concludes with a summary of key points and a reminder to consult with a professional accountant for any complex or uncertain situations. It encourages a proactive approach to financial management to ensure the long-term success of the business.

čísluju své básně
sedím ve sluji
bernešky nade mnou
veslují

do nebe z kamene
nečitelný nápis je vrytý
za oknem podzimní
stalagmity
chci fotit lesní pach

na střeše sklárna
po kapkách skrání
krápníky na báni básní
o letu hejn

zatímco zrod hvězd trvá miliony let
novoluní z loňska zhasni
je konec září

konec vždy září

je červenec
myslím na sních
jak spal a celil
ptáky v protisměru

je červenec
a každých dvacet minut
jede po náspu vlak

smrt je zřejmě stejná jako život
všechny ty malé smrti

jako když se kousneš do rtu

léto s dcerou
neforemnou neforemné dny
hluboké a ploché noci
přes srdeční kameny
snoubená noc sroubená noc
noc kameník
mít v těle ticho

uvnitř ruky mám kolíky s nudlemi
neviditelný otok
na plotýnkách hrnec s jestřábem
chemický průnik snil

seděli jsme v kavárně na tvrdých židlích u okna
 poslouchali písničky pod nástrojnými drinky
 srkala písničkáře posílala esemesky
 písně ji nadzvedávaly poskakovala
 svlíkala zpěváka do naha a servírky tiše do rytmu

kavárna stála u viaduktu
 u smutných písniček jsem koukala z okna
 jak na viaduktu odjíždějí vlaky
 na velké budově svítil neonový nápis
 Penn Medicine Smilow Research Center

celý večer se muselo sedět na místě
 jako při dlouhým letu v letadle
 ale hádali jsme se jinak
 později

kavárna ti padala na klín venku sněžil únorový měsíc
 oknem jsem koukala ven za velký kus večera
 na budovu s veršem jeřáb dým a Smilow
 plamen svíčky se odrážel a chvěl ve sklenici vody
 pondělí se skládá ze žárovek

šilela za jeho stehny řekla jak moc ho chce
 ze stropu se linul sníh
 žárlila jsem pak mě to přešlo pak všichni zas
 do New Jersey

pak jsme se rozešli sešli sumírovali sex na tvrdé matraci
 pak jsem nespala a pořád myslela na ty písničky
 jak venku blikala noc
 a odjížděly ty vlaky

vzbudíš se do úsvitu ale všude ještě stříbro
ze záchodu se okýnkem koukáš jak vychází den

pak sklouznou hodiny jak z kopce dolů
obejmeš ten západ slunce v lavoru

poklekneš k vaně myješ den a on odtéká
tichou řekou

jindy zas přísná zima vrhá na stěnu
obrysy nebeských těles

na obloze rohlík stoupá
svět kyne vdechuju tu cestu
měsíc bydlí na ulici s meteorem
brambory dupou na plotně
sousedy bolí v kříži

sníh za lampou víří
zvoní jak těžké
nedělní vozy

když do boje táhnou amora
a ten umírá a nechá tu šestadvacet
stran sídelní kaše na zalknutí

míjíme čerstvě napadlou extázi
rozdrobený bochník nad domem

vzbud' se uvař snídani dnes moc nepij
zápěstí na cimprcampr a třísky v brňavce
na stole se ještě válejí včerejší mraky
pod tebou se mlýnem brodí ztěžklá voda
z jeho pachu někde stoupají červánky
na očistu raněného si vaříš jitro
ale je z něho ukoptěný varný průsečík
poručník honem suší obvazy na kuchyňských šňůrách

skoro se nechce věřit kudy se to táhneme
i když jsme jasně na oběžné dráze
je to ta chvíle před skočením, ohluchnutím
satelitních výpočtů v nekonečné snaze se vtěsnat
vyprostit skoro se nechce věřit

vdechuju tu stálou
pomůcku při orientaci
bránu

když není co dělat
moře roste v zeleném
chlorovém smradu
a jediná pevnina je dno

nezbývá než polykat andělíčky

považuju zrak za zázrak
když slunko praží na zápraží

ve stavu beztlíže
na asfalt prší
už zas listopad
slízává drobky
pod obrubou
u ochranných bariér

letadlo nad kapslí
snad cigarety
šmátrám v kapli

pak ve větru zaslí
než ho smetou
nepřístojné noci ticha

vdechuju tu stálou
pomůcku při orientaci
bránu pod spadáným listím

na betonu střízlík
zobe něhu
počítač mlčí
rychlostí deště

oka vody v praxi zpráv
vrství listí
podél mých ochranných bariér

venku se holil déšť
rozježený motor mrazáku
říčovník pořád někomu odporuje

v kabině hluchého ptaní
mi nepřejí
bez nich bez ní pořád bez
prokletá nezapomenutá
bez skafandru
bez matky bez otce bez sestry
jen stojíme v dešti
já jak stará studna
vysezená protékaná věčná
kámen voda cylindr
z jámy civím na nebe

propadliště vesmíru
nikdy se neusmíříme
s matkou s otcem sestrou
ve škopku starých nových vin
ustávají deště
říjnová tempa

shrabáváme úbytky do vůně
ale: hnusný večer on se schovává v koupelně
protože musí volat sestře stojí v koupelně
s telefonem v ruce a svíjí se

já trnu celý den strachy úzkostí
den jako hřbet nicota
vražnost seschlý déšť pitomé
rozloučení nechala jsi mě tu
prázdnému odpoledni sypalo
se jak z přívěsu nákladáku
vysoká hora zítřků nedoutná
celá bez kráteru večer
neubývá jen se menší a ukazuje ostrý hrot

rybízový keř v konstelaci
neviditelných věží
mráz zpopelněný
kamenotisk láme vaz
až přestane existovat sever
nebe se stáhne na dvůr za domem

budeme docházet
do slunečních hodin
abychom byli jinde

a ty píšeš měl narozeniny
už brzy půjde do důchodu

to to uteklo

den co den
poslouchám lavinu ticha
pod okny hnědá řeka

slabý hvizd škrábnutí
stálý velký tlak valí
před sebou oceány

pocit pevnin

do básní se hodí vítr
přival blaha podklad
inzerce Nabídky práce:

válet a svinovat těsto na preclíky
na prdeli cinkat zvonkem
Armády spásy
hledat a schovávat se přede vším

zčistajasna doručí vzkaz
vůně listí smysl odpoledních hodin

smrákání

spolu kopem na zahradě
do jam vane

mezi námi trny, kořeny,
jako bys válel těsto pekl
nakoukneme pod zem
na cukr zkapaný dnem

řečiště čeréné víry
sobě na botách taktuje:
všichni jsou všechno
každá barva fialová
každý měsíc srpen
všechna hudba španělská
a měsíc zasazen
už dem

čas stíná sám sebe
línají letní dvory
i svátek už zívá
prostor a jiné úhony

počítač řadí ikony
do oken světél

mží v srpnu
neohlíží se
vyprávění koloběhu

léto šité horkou jehlou
zvolna ukracuje dny

ulici si lidé s sebou neberou
básně psali uchem mozkiem i mýtem
při srdci byl jim malý

my sme fajn. zemetrasenie
bolo vysoko na severe, az v aljaske.
asi pred 6 mesiacmi bolo ine
zemetrasenie, na severe kanady.
my sme na fault line, tak kto vie co bude.
prespala som to a nic som necitila.

kdysi jsem chodila do krajiny
pak jsem pochopila
že se dá dojít jen na okraj
že je to vlastně trvalá dálka
krátkozraká perokresba
akvarel olej uhel kvaš
ne film ale fotka ne teď ale kdysi

zatímco říjen se sám obchází
venku se holí rozježený trnovník
ježek v keři
fíkovník pořád někomu odporuje
zřejmě ho taky bolívají modrá odpoledne

vánice na kterou myslím
když zhasínám displej
tu tektonickou blízkost
žárovku v podsvětí

narodila jsem se plná vzpomínek
letos byl tvrdý rok
čím je člověk mladší
tím víc vzpomíná

letos umřela máma
i její sestra
teď prý umírá otec
a ségry tchyně

i ně kde jinde
se staví pec
na zadní
a hráz nad ní se svírá

teď starší už není na co vzpomínat
minerály síra polnice
na hřbitově farmy bývaly
máma sedí v pistoli

na hrázi svítí hlavně
nebe pod zemí
tramvajová zastávka

rodíme se vševědoucí
postupně zapomínáme
všechno zapomeneme
jako na smrt
mrd zpátky do moudra

ticho se nesklání nad skálou
zmizel žal žuly
prosinec cinkne o stůl
život pŭlí

v noci se mi zdá zas o mámě
všichni jsme na hrázi
žije

vyzývá boha
hrob za hrobem zahází
hubne mi pravá noha

LEDNOVÝ DODATEK

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses, income, and any other financial activities. The document also highlights the need for regular reconciliation to identify and correct any discrepancies between the recorded amounts and the actual bank statements or receipts.

Furthermore, the document provides guidelines on how to categorize transactions correctly. It suggests using a consistent system of codes or descriptions to make it easier to track and analyze the data over time. This is particularly useful for identifying trends, such as seasonal fluctuations or changes in spending patterns. The document also mentions the importance of keeping receipts and supporting documents for each transaction, as these may be needed for tax purposes or to verify the accuracy of the records.

In addition, the document discusses the role of technology in financial record-keeping. It notes that while traditional methods like ledgers and journals were once the standard, modern accounting software has made the process much more efficient and less prone to error. However, it also cautions against relying solely on technology, as it is essential to understand the underlying principles of accounting and to perform regular manual checks to ensure the system is working correctly.

Finally, the document concludes by emphasizing the long-term benefits of good record-keeping. Accurate records not only provide a clear picture of the current financial situation but also serve as a valuable historical record. This information can be used for budgeting, forecasting, and making informed decisions about the future. It also ensures that all financial activities are properly documented and can be audited if necessary.

ve spánku chodí pravda
jak sen
je to k zblití

těším se, zas jiný den

už od dětství jsem měla
hrozně dlouhou minulost
autem jsme vyjeli
až na střechu paneláku

pak pomalu
po schodech dolů
„Já se ještě uzdravím,“
říkala, když umírala

v noci jsem nespala
probudil ses a řekl jsi mi
Netrap se
tak sešíváme naše srdce
když plujeme ve vodách

sešívání
pak velká vlna
ticho tiká
řvaní

jak ošidit smrt
jak to narafičit
celý život stavět
ničit

vede mě srdce
vždycky vedlo
to proto tak pomalu jdeme

nakonec odvede
a vzduchu jako na špendlík

v posteli jsem ještě vejce neloupala
potom jsem ho dlouho jedla

ticho se měnilo na zvuky
v tmavém pokoji kapka světla
buď někdo rozsvítil venku lampu
nebo to byl mámin duch

těch nedělních večerů kdysi
rodiče žili
ticho a bázeň

tak jako kdysi máma
i já umím být jenom sama

připadala si ztracená
za to se mstila
a zatracená, žila

Strašnice Rybníčky
hořím do svíčky
v aleji štěká
bandaska mléka
trvalo věčnost neuteklo
mene mne teklo peklo

hospic do svic
nevrať se poď sem
každý den s otcem

Černokostelecká Strašnice ze mě
všichni se vracíme němě
na pole, z kterého jsme přišli
(tak) neuspořádaně

usínám ve věčném probouzení
obzor na obzoru pění
verše vystávají ze tmy
provazolezectví z dětství

do pole vrýt pár řádků
zlehka si lehat do louky
křesat letět protínat sen

ještě pořád rukama
zastavovat řeku
řekou se proříct dnem

myslím na svou vlastní smrt
sýkory nalétají na sklo
letní měsíc odjíždí jak prám

netřeba přát si být jinde
jsem jinde

krajina zlámaná jak chléb
do řek v roklinách

duše někdy neví že je
tělo ji miluje

byla na mě hodná když umírala
nejdřív nespala pak spala

jarní déšť tak vzdálený podzimu
že ho připomíná
ta neurčitá ale jistá bezmoc

držela jsem ji za ruku
hladila po hlavě
přesto umřela

nevzpomínám na rodiče v dobrém
vymýšlím si vypravuju smutné příběhy
nevzpomínám na ně vůbec jenom na ně myslím
na zla na něhy

že život je kaligrafie
komiks čmáranice
nebo písmo svaté

jen co se zvedne vítr
listí už o tom vypráví
hrab hrob

člověk uvěří až když umře
jáma v ní máma
srp smrt

z tyrana je hodný Spejbl
k smrti jsem se ho bála
slunce se bije za přežití
na hrázi máma svítí

umřela a jestli jsou rádi
ti co ji chtěli v horách zabít
jestli jim pořád vadí

táta v nemocnici říkal že tam
na poli zůstalo hodně lidí
že Židům všechno konfiskují
v nemocnici mu vzali věci
pak ho přišli zachraňovat tři světci
pak volal neteři aby se s ním
přijela válet v posteli
a všude prý imigranti a plné kostely

měla ráda meruňky a jablka
jasné nebe v dálce zahučelé mraky
některé dny chutnají nahořkle
jiné hořce

hořce len v zimě
vyprávět přístavu

nevím jestli se ještě vzbudím
ale ach už mě volá sen

hořce hoří
strawberry moon se objevil
nemohla jsem spát za slunovratu
červen černobíle
vstal s korunami stromů

jako bříza v šeru
včera jsem nepoznala svoji dceru

chrličí popisů metafor
celé dny trávím zapomínáním
venku kardinál a něco zpívá s ním
Eva jede do Říma
tě pic já do Holešovic

obzor zpívá jak tenký drát
když slunce řekne: jdi spát

v noci jsem se vzbudila
ticho si hrálo se zvuky
v tmavém pokoji kapky světla

tvoje smrt voní jak deštivá noc

nejši a najednou stárneme všichni
všichni kolik nás je

kdysi ranní dny se koukaly z okna
přemítaly

dnes rozmílají měsíce
do dřavé sýpky tají
tam je tichá ústa polykají

voní jak deštivá svíce

pod žebry bije a ubývá
chodím po poušti
zemřelým se líp odpouští
jsem břeh nekonečna
pořád se sama opouštím
já láska
Turiec Baláže Vrútky Strečno
otázka

dnes je tak stroze
hrob zvláštní útěcha
pořád ještě komunikace

hlína válka dálka lán
máma se rozběhla

vidět krásu v tichých sestupech
a potkávat den za dnem
když jdeme za mrtvými rodiči

potmě do zrcadla
noc si mne přitiskne k hrudi
bije na poplach

to noc mě noc co noc budí
pak mi ubývá sil
síly mi unikají z žil

všichni skončíme v jezeře
jediná píseň pokryje vesmír
mezi dalekými poli

narodila se a hned bilancovala
dnes nám nasadili nová okna
a beze slova odešli

nežít za horami, nepřijít na to,
jak hrozně jinak se žije jinde,
nerozšiřovat vůbec obzory, stále tíhnout

vidět krásu v tichých sestupech
a potkávat den za dnem
když jdeme přes most za mrtvými rodiči

máma vaří za pochodu
klinkají svíčky
otevři okno do věčného horka

je ho plná kobka
zběhlá do pavězy
kde srkají kočky

hmyz pod přikrývkou
leze a odřikává skřípot kol
rozdrncaný tlukot cest

život je zvláštní příbytek
ve staré krabici jich
mám několik

občas mne navštěvují mrtví
nebo to já snad
potkávám svou smrt

v pitné vodě
blesku a v kvetoucích darech
jdu po svých jak svůj vlastní stín

zhasneš
a objeví se jiná světla
na spolykaném písku

čára vysypaná šedým uhlem
odnáší tvůj spánek
třepí ho ztrácí

tady vidíš svoji budoucnost
tady ztrácíš co jde

do rodného města se
vracíš pro ránu do držky
do rodné země
útržky

ve vzpomínkách vždycky
sněží
odešlostí

dnešek neexistuje
nikdy nebyl
je jen silnou vzpomínkou
na jiný světadíl a dny

výhoda toho když se odejde: dá se vracet
když se neodejde: dá se jen odcházet

velký poryv dna dlaň řeky
a zas někdy vidím záblesk duše
žijeme a dřeme srdce
drát plot ztrát

byla noc a bezmoc
chodily jsme spolu po pláži
dávaly si sliby

četla jsem Brocha a pak mi
přišla zasněžená ulice jako smrt
jak opak smrti ve vějířích

někdy je líp tam nejt
jen vdechovat
tu vůni pole kde se
zase sejdeme
to proto mám ráda podzim
neodvrací se od zim

vždy zvenčí dovnitř
sem voní rok

● B S A H

[9] JÁ

[17] S PARTNEREM

[29] MÁMA

[39] DEŠTĚ, DCERA, ČTENÍ, PSANÍ, NOC

[61] LEDNOVÝ DODATEK

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses, income, and any other financial activities. The document also highlights the need for regular reconciliation to identify any discrepancies between the recorded amounts and the actual bank statements or receipts.

Secondly, the document stresses the importance of transparency and accountability. All financial transactions should be clearly documented and supported by appropriate evidence, such as receipts, invoices, and bank statements. This not only helps in tracking the flow of funds but also provides a clear audit trail for any future reviews or audits. The document also mentions the importance of keeping records for a sufficient period of time to comply with legal requirements and to facilitate any necessary investigations.

Finally, the document discusses the role of technology in financial record-keeping. It suggests that using accounting software can significantly reduce the risk of errors and improve the efficiency of the record-keeping process. However, it also cautions that technology should not be relied upon blindly, and that regular manual checks and reconciliations are still essential to ensure the accuracy of the data. The document concludes by emphasizing that maintaining accurate and transparent financial records is a fundamental responsibility of any business or organization.

YVĚTA SHANFELDOVÁ

MÁME TO JEŠTĚ LEHKÉ,
JAK JEDNOU BUDE JASNÉ

Redakce Petr Borkovec
Korektura Markéta Hofmeisterová
Grafická úprava Jan d'Nan
Tisk Akcent, tiskárna Vimperk, s. r. o.

Vydalo nakladatelství dybbuk (www.dybbuk.cz),
Jan Šavřda, Lamačova 840/18, Praha 5,
roku 2017 jako svou 289. publikaci.

Vydání první

ISBN 978-80-7438-179-9

www.dybbuk.cz

ISBN 978-80-7438-179-9 109,- Kč



9 788074 381799